

**Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории**

ИЗУМРУДНАЯ СКАЗКА

**проект по сохранению и продвижению культурного наследия татарского народа
(фрагмент)**

Спектакль задуман, как совместный проект, который можно поставить в любом дополнительном образовательном учреждении или в школе искусств, объединив всех: театралов, вокалистов, хореографов, художников, инструменталистов.

Спектакль задуман, как музыкальная шкатулка, которая наполнена музыкой татарских композиторов, традициями, легендами, культурой татарского народа. Музыку можно подобрать по своему усмотрению, используя коллекцию фонда татарских композиторов. В спектакле использованы стихи из поэмы Габдуллы Тукая «Шурале».

Действующие лица:

Ворон - хранитель легенд, мифов, сказок, он может перевоплощаться, «оборачиваться» в человека, ему лет 200

Джигит

Девушка Наиля

Народ - массовка на празднике Сабантуй

Су Анасы - Водяная

Рыбки

Лисица

Шурале - Хозяин леса

Помощники Шурале:

Лесная Нечисть

Лесные Нимфы

Шишки и Жёлуди

ВСТУПЛЕНИЕ

✓ **Музыка.**

Ворон: История эта случилась очень давно,

В те далекие времена,

Когда ещё стоял великий Булгар,

Когда кругом цвели луга...*(пролетел по сцене заглядывая в зал)*

Меж селений под Казанью есть старое село,

Кураем называли в старину его.

Ну, а рядом, у селенья лес со всех сторон густой.

В том лесу от красных ягод всё вокруг пестрым – пестро,

Наберёшь без всяких тягот сразу полное ведро.

Белых, синих, жёлтых, красных там цветов ковёр густой,

Полон запахов прекрасных пряный воздуха настой. *(Габдулла Тукай)*

КАРТИНА «САБАНТУЙ»

✓ **2. Лирический татарский танец**

✓ **3. Сцена «Сабантуй»**

(задорная музыка, театрализация «Сабантуй», народ собирается под финальные аккорды танца и начинается театрализованная картинка-зарисовка «Сабантуй», читают стихи и одновременно: кто-то бежит с ложкой в зубах, на которой лежит яйцо, кто-то соревнуется в беге в мешках, кто-то соревнуется в бое – Куреш и т.д...)

Народ, массовка «Сабантуй»:

- 1: На лужайке у опушки собирается народ.
- 2: Песни, пляски и частушки, под гармошку хоровод.
- 3: Кони, вздыбленные в пене, рвутся в скачку, вот дела,
И джигиты, не от лени, придержали удила.
- 4: Ходят гордо с полотенцем парни строем, как в ранжир,
- 5: Выходи, не будь младенцем, на борьбу-куреш, Батыр!
- 6: Чуть поодаль в тесном круге, на глаза одет платок,
Со стараньем и натугой жердью бьют пустой горшок.
- 7: В беге девушки не скисли - ведра, полные водой,
Подцепляя коромыслом, держат курс свой по прямой.
- 8: А под солнцем летним ярким столб откуда-то возник.
- 9: На столбе висят подарки, коль не слаб - залезь, возьми.
- 10: Молодой, малой и старый, веселись, пляши, танцуй,
Нынче празднуют татары праздник плуга - Сабантуй!
- 11: Тюбетейка и рубаха, настроенье - хоть танцуй!
- 12: Отмечается с размахом праздник плуга -

Все: Сабантуй!

✓ **4. Задорный татарский танец**

Девушка Наиля: А ну, девчата, запевай!

Джигит: Да, ты, голосом не вышла, чтоб командовать! Да и куда вам с вашими-то голосами? Парни, покажем себя!

Девушка Наиля: Хочешь проверить, кто из нас голосистее?

Джигит: Спору нет! Конечно, я! Да и я пою на селе лучше всех!

Девушка Наиля: Он – поёт! Да, ты, как соседский петух кричишь.

Юноша: О чём спор? На краю села вас слышно.

Девушка: Джигит хвастает, что лучше всех поёт.

Юноша: Так и до утра можно спорить. Лучше к делу перейти...

Джигит: А это мы ещё посмотрим!

Юноша: Ну, девчата, вам слово!

Девушки: Давай, Наиля! Покажи себя!

✓ **5. Песня Девушки Наили**

1. *Край родной, как ты чудесен,*

Под горой бежит река.

И уносит нашу песню,

Где родные берега.

Шатлык белэн

Матур кояш ялтырый

Искэн жил белэн

Яфраклар калтырый.

2. *Нет прекраснее природы,*

Чем в сторонке дорогой.

Тан ата да кояш чыга

Кояшны сэлэмли кон.

Джигит (смеётся): У меня гусыня во дворе и то слаще шипит.

Девушка Наиля: (девушка, что пела, закрыла лицо руками) Да ты сам заслушался, а дразнишься!

Джигит: Я заслушался? Да у меня даже уши заболели от такого писка...

Девушка Наиля, от обиды, убегает.

Джигит: Куда же ты? А послушать, как я пою!

Девушка: Да ты! Да ты...ты сам - напыщенный индюк! (бегает за ней)

Джигит: Да я молчу и то краше!

✓ **6. Музыкальный акцент .**

(Гром. Затемнение. Все застывают. Джигит хватается руками за горло.)

✓ **7. Тема Ворона**

Крик Ворона, он пролетает через всю сцену, останавливаясь на авансцене и сверкая глазом поглядывает в зал.

Ворон-Человек *(подлетает к Джигиту, направляет на него руки-крылья и произносит заклинание):* Язык твой - враг твой! Отныне будешь, нем, как рыба! И не издашь теперь ни шёпота, ни хрипа! Слова бросать на ветер не годиться! И чтобы голос свой вернуть, придётся очень потрудиться!

И тут Ворон накидывает капюшон, и перед нами Старый Человек. Он словно «обернулся» из Ворона в Старца. Он поднимает руку и гром прекращается.

Все оживают. Джигит хватается за горло, за воздух, открывает рот, как рыба, и не может произнести ни слова.

Парни: Что? Что случилось? Что с тобой?!

Ворон-Человек: Когда ты вину свою признаешь и поймешь, тогда ты к озеру Водяной пойдешь. Там на дне озера у нее, волшебный кристалл лежит, в плену ила. И чтобы голос свой вернуть, надо чтобы Водяная - Су – Анасы, сама тебе его подарила! *(И тут Старец скидывает капюшон и перед нами вновь Ворон)* Ха-ха-ха! Каррр! *(пролетает по авансцене, заглядывая в зал, улетает).*

Все напуганы, убегают.

КАРТИНА «СУ АНАСЫ – ВОДЯНАЯ»

Появляется Водяная в сопровождении рыбок. По окончанию танца Водяная заходит в озеро, расположенное слева на сцене, рыбки «ныряют», Водяная накрывает их прозрачной тканью сеткой.

✓ **8. Песня Водяницы - Су Анасы**

В реках, озёрах - живая вода

В ней Водяницы таится душа.

Ясное небо, чистый родник -

В царстве моём сохраню навек!

Ясное небо, чистый родник -

В царстве моём сохраню навек!

На последних аккордах выходит Джигит с удочкой и ведром, Водяница прячется за камышами и наблюдает за парнем, рыбки ныряют в озере.